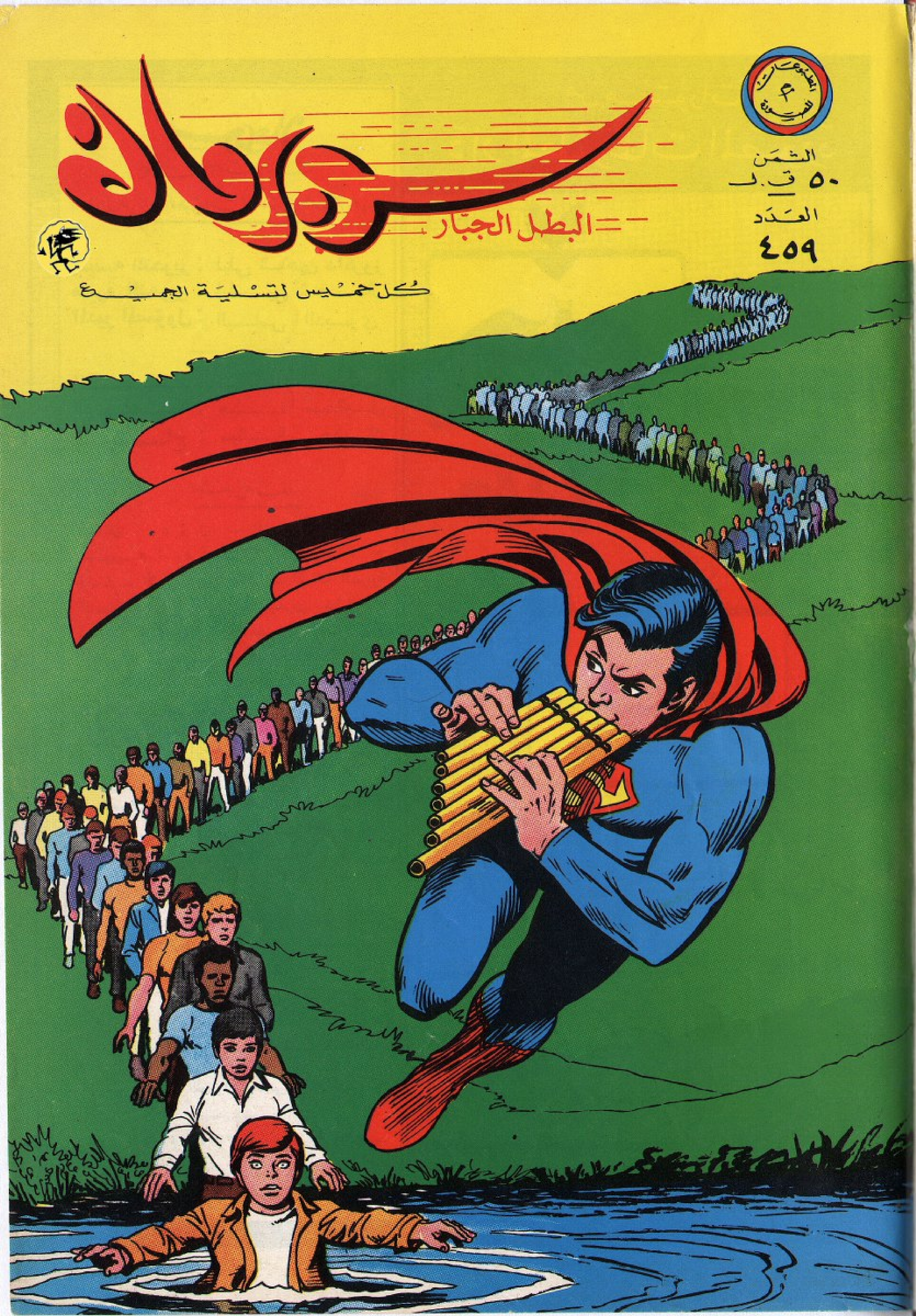


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٥٩



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

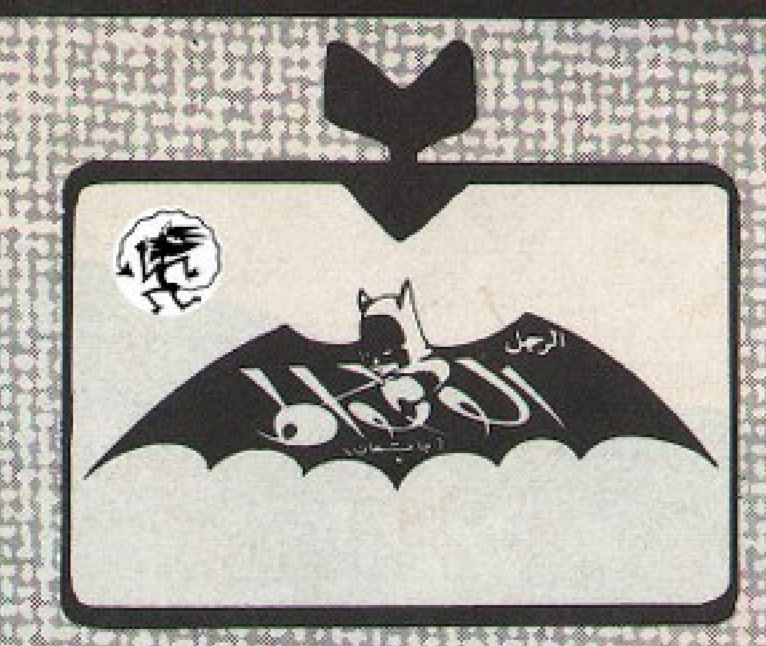
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٣،٠٠ دينار —
العراق : ٣،٥٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

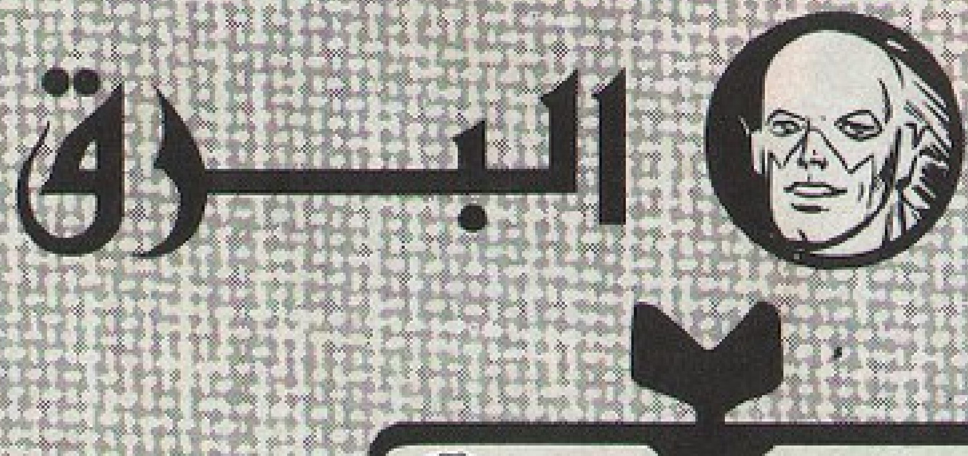
التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

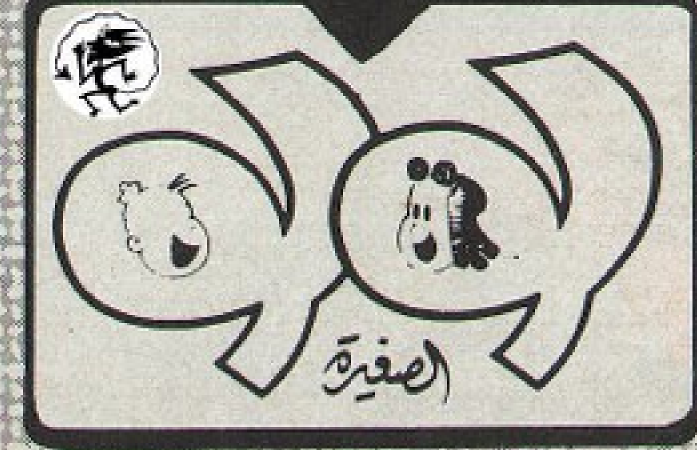
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي

الفتى الجبّار

أيتام ضائعون في ممرّات المجهول...

...وقعوا في شرك عجيب...

...بسبب خطّة عجيبة...

...فأصبحت حياتهم تحت رحمة:

نحن خائفون... لماذا جئت بنا إلى هنا أيها "الجبار"؟

ما هذا المكان؟

المزماريّ الشرير في مخيّم "برافو"

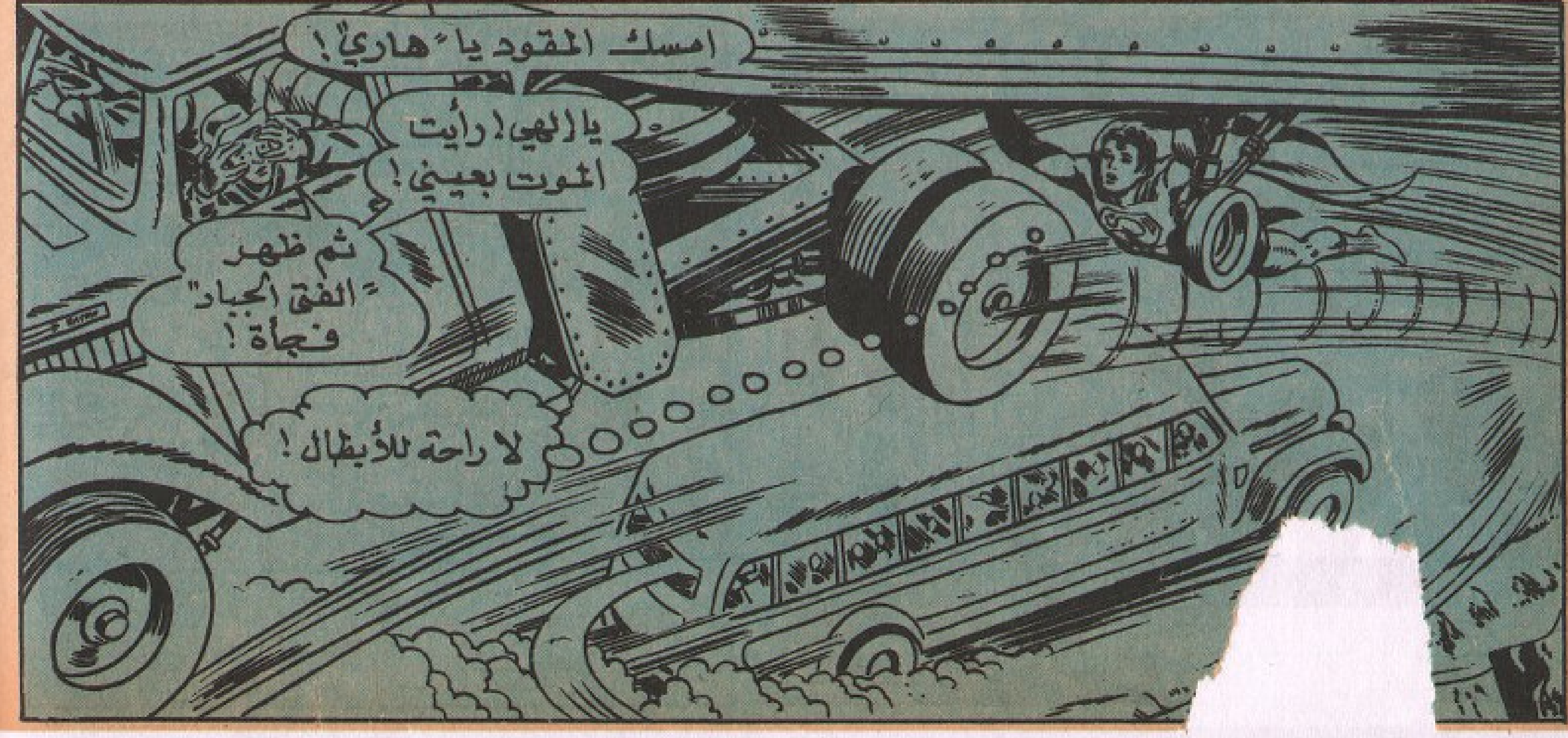



من عادتي التظاهر بالجبن كي أبعد الشبهة عن شخصيتي السرية!
هه؟ الأولاد يعذبون مساعدة المدير الجديدة!
من منكم لا يعلم أن "نبيل" هو "الفتى الجبار"؟


لماذا سُمّي المخيم "جبل الأقزام" يا آنسة؟
هذا إسم مزعج!
تفاهة... إنه مخيم جميل أنشأه محسن بشري!
فيه مكان للسباحة... وصيد الأسماك!
وغيرهما من المغامرات!


هل قلت مغامرات؟ بعد بضعة ساعات...
شاحنة تتقدم نحونا!
سنصطدم بها!


سنموت جميعنا!
لن أسمح بذلك!
لحسن الحظ أنهم مشغولون عني!
سأتحول إلى "سوبرمان" بلحظة!
إن لحظة تكفيني!
حدث التحول برمشة عين...


امسك المقود يا "هاري"!
يا إلهي! رأيت الموت بعيني!
ثم ظهر "الفتى الجبار" فجأة!
لا راحة للأبطال!


عادَ "الجبار" إلى شخصية "نبيل" بسرعة!
سأختبئ خلف كومة الحقائب!
يعيش "الفتى الجبار"...


ها! ها! أنظر إلى "نبيل" مختبئاً! ها! ها!
إنه صديقه الحميم!
ألا يعلم أنّ "الجبار" يأتي للنجدة دائماً!


بعد وصول الأولاد إلى مخيّم "برافو"...
أهلاً وسهلاً بالأولاد!
أنا يتيم أيضاً، وأمنيتي مساعدة الأيتام!
سأبذل جهدي لأسعدكم هنا!
هناك السيد "نادر" مؤسس المخيّم!
حقاً إنه رجل طيب!
160


وعند المساء...
أنت مدهش يا "نبيل"، فإنك تشوي اللحم بسرعة!
لا يعلم "نادر" أنني أستخدم حرارة نظري!


ستنتهي سهرتنا بمشاهدة بعض الصور المتحرّكة!
بيبا!
السيد "نادر" بارع بتسلية الصغار!


لنبدأ بفيلم الطائر المحاكي...
ملفين
الطائر المحاكي


ثم بدأ الفيلم...
إن الدهشة تعلو وجوه الصغار !


وعندما انتهى العرض...
نصفهم ينامون في هذه الثكنة يا "نبيل" !
لقد قضى المساكين نهاراً حافلاً !
وأنا سأتولى أمر الباقين !
نعم يا آنسة "ليلى" !
أظنهم سينامون وهم واقفون !


بعد أن نام الجميع...
سأقوم الآن بدوريتي المسائية فلن...
...يلحظ أحد غياب "نبيل" !


بعد عودته...
أين هم ؟ وماذا حدث ؟
هه ؟ تركتهم نياماً... وأما الآن...


وفي الحال تحوّل الجبار الى شخصية "نبيل"...
سأستخدم أشعة نظري لأقتفي الأثر...
آه... رأيتهم !

"هادي"... "فادي"... "وفريد"!
ماذا حدث؟ وكيف اتسخت ثيابكم؟
أين كنتم؟ ولماذا غادرتم المخيّم؟
سمعناه...
...الطائر المحاكي...
...دعانا لنلحقه!









وفي اليوم التالي
كان "نبيل" هدفاً
للأولاد ...
آه !!
لن تغضبني حركات
أولاد مساكين !
دعهم يلهون !







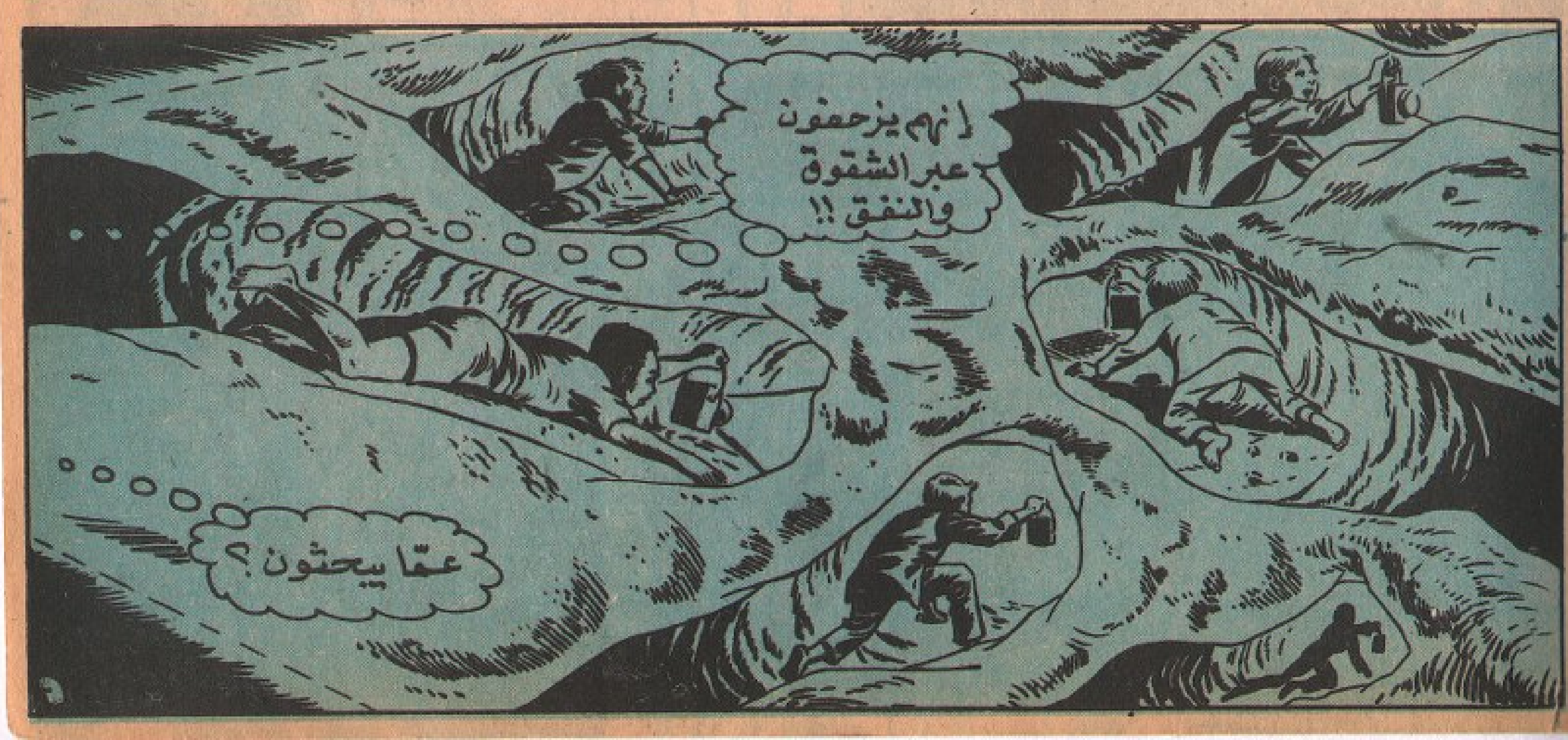



سألقي نظرة على مخيّم الأولاد بواسطة نظري التلسكوبي!
هه؟ الثكنات مهجورة!


هل يريدون أن يخدعوني ثانية؟
إن جبّاراً واحداً لا يكفي ليجاريهم!


هه؟
هنا ينتهي الأثر عند سفح جبل الأقزام!


ترى هل سقطت عليهم هذه الصخور؟
سأحقق بأشعّة نظري!
مستحيل!


إنهم يزحفون عبر الشقوق والنفق!!
عمّا يبحثون؟


بدأ "الجبار" بحفر الجبل بقبضتيه القويتين..
أيبحث عن ماذا؟
وماذا تفعل هنا؟
هل أنت تبحث أيضاً؟


أمرني الطائر المحاكي أن أبحث عن كنوز!
الطائر المحاكي؟
يجب أن أجد الذهب!
هذا الولد لا يمزح إنه حقاً يسير في نومه!


الشك يساورني!
لا بدّ أن الأولاد مصابون بالهلوسة!
سأبحث عن الباقين!
إنتظر... الطائر المحاكي يريدك أن تنتظر هنا!
نعم سأنتظر...


وبعد أن وجد الباقين...
عودوا إلى فراشكم
الطائر المحاكي يأمركم أن تعودوا!
سنفعل... حسب إرادته!


آه... لقد وجد "الجبار" الأولاد بتأخير نادر!


بعد فترة... في مكتب إدارة المخيّم...
لقد أرجع "الجبار" الأولاد إلى المخيّم!!
آه... إذن لهذا السبب سجّل جهازي وجود المشاكل!


آه... فشلنا يا "نادر" بعد المشقة التي عانيتها في إحضار الأيتام الى المخيّم!
هل هذا حلم فقط؟
كلا يا "ليلى"، إنه ليس حلمًا!


لديّ البرهان الثابت... ففي مدوّنات الفرقة الخامسة والثلاثين من جيوش الدولة!
ذكرت حادثة سرقة حمولة الذهب قبل نهاية الحرب الأهلية!


"وكيفية إخفائه عن الحكومة باستخدام فرقة خاصة لتدفنه في الكهوف وشقوق الجبل..."
لا تخف أيها الضابط النفق ضيّقة جدًا!..
... لن يمرّ فيها سوى أقزام مثلنا!


ولقد وقع الأقزام بعد ذلك في كمين وماتوا!
وبقيت هذه المدوّنات القديمة برهانًا على...
... وجود الذهب في الجبل!


... ولذلك فكّرت بالأولاد الأيتام...
... الذين لا أهل لهم يهتمون بأمرهم!
كان يجب أن أحزر بأن خطتنا فاشلة!
ثم إنهم صغار يمكنهم الزحف في النفق!


"سوف ننجح بعد أن غسلت أدمغتهم بصور الطائر المتحركة..."
ولقد شاهدت بنفسي طبيبًا نفسانيًا ينوّم طفلاً بواسطة ألحان موسيقية


وفي تلك الليلة استخدمت شريطاً مسجلاً لأغنية الطائر المحاكي ... "
رائع ... إنهم يسيرون في نومهم إذ نشاطهم العقلي الذي تحت عتبة الوعي راضخاً لدعاء الطائر المحاكي!


وعند مدخل النفق السري أعلمتهم بمهمتهم."
تذكروا ... يريد منكم الطائر أن تبحثوا عن كنوز الذهب!
كنوز ...
... الذهب ...
... يجب أن نجدها!


المصابيح التي يحملونها تطلق إشارات إلكترونية ... "
مدهش ... جهازي يسجل الإشارات ثم يظهرها على الشاشة!
أعرف أين هم الآن ... وسأعرف موقع الذهب حالما يجدوه!


ولكن "الفتى الجبار" سيشك في أمرنا!
لا أظنه سيبلغ السلطات فوراً!
ماذا سنفعل؟
فإذا عملنا بسرعة الآن ربما وجدنا الذهب!!
أسرعي وارجعي الأولاد إلى الثكنات!


ولكن ... سمع "الفتى الجبار" ما دار بينهما ...
إذن هذه خطة رسمها "نادر" ومساعدته!
فكرة رائعة، سأجربها بنفسي
أولاً سأجمع بعض القصب!


يا إلهي، "الفتى الجبار" يدعو الأولاد!
يجب أن أخبر "نادر"!
الطائر المحاكي يدعونا!
يجب أن نلحقه!


بعد عودة المتآمرين ...
لنذهب ونستفهم عنهم !
لماذا يجذبهم "الجبار" بأغنية الطائر المحاكي يا "نادر" ؟


هنا، عند البحيرة ينتهي الأثر !
لا تخافي، لا توجد أية دلائل ضدنا !
يا إلهي ، أظن "الجبار" قد استدعي لإنجاز مهمة !
على أنه أفضل أن نتصل بالمأمور !
فترك الأولاد وحدهم وغرقوا !

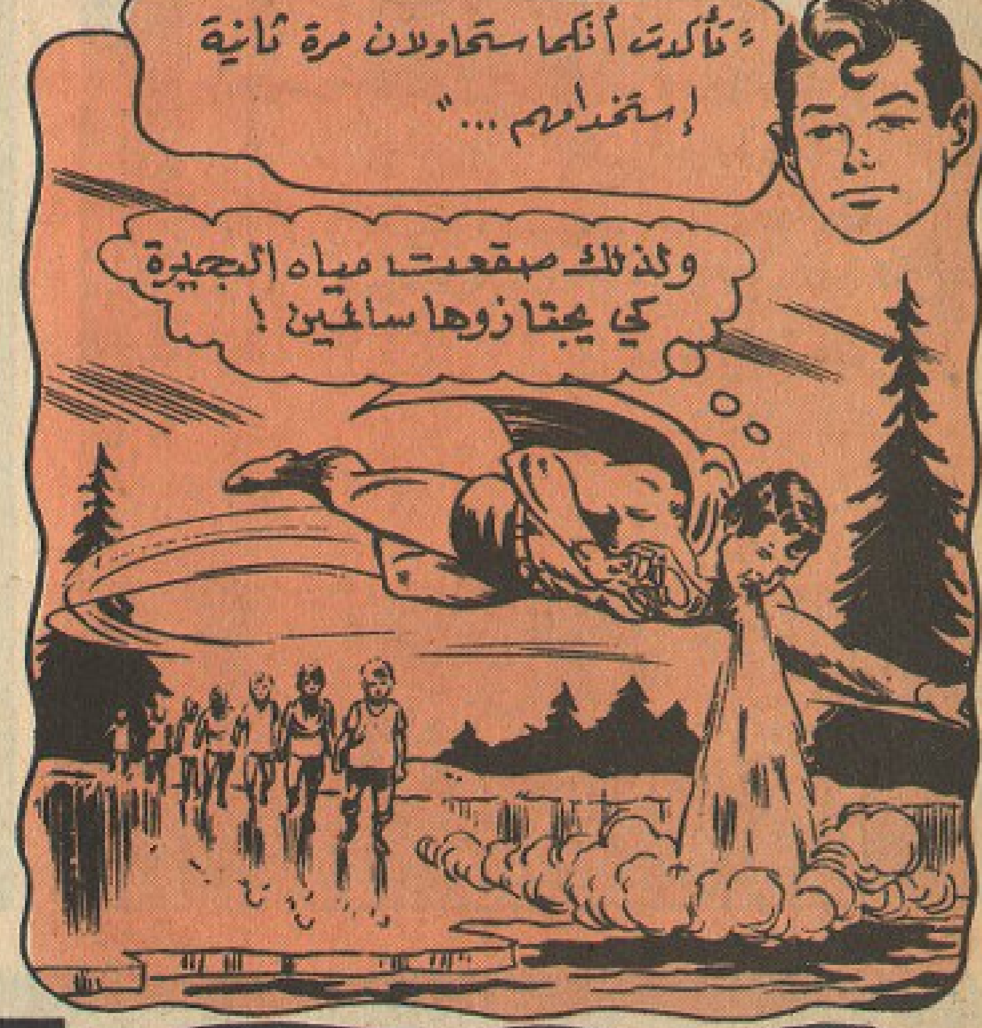

اتركي التلفون !
أنظري إلى الشاشة ، الأولاد داخل الجبل !
تجمّع الإشارات في نقطة واحدة يدلّ أنهم وجدوا ... الذهب !


بعد قليل ...
يبدو أن بعض الأولاد نجوا من الغرق فتوجهوا نحو الجبل ...
... كي يبحثوا عن الذهب لأن أدمغتهم مغسولة
الإشارات تدل على وجودهم في القطاع رقم ٤١ ...


ثم ...
نعم ... وجدوا الذهب !
ألم أقل لك يا أيلي أن خطتي سوف تنجح !


الفتى... الجبار...
... والمأمور أيضاً...
لقد أعلمته بخطتك الشريرة!
وهذا الشريط المسجّل يثبت اعترافك بالمؤامرة


آه... الأولاد كلهم موجودون هنا ولم يغرق أحد منهم!
أردت أن أوهمك يغرق البعض منهم!


"تذكرت أنكما ستحاولان مرة ثانية إستخدامهم..."
ولذلك صقعت مياه البحيرة كي يجتازوها سالمين!


أثر أقدامهم التي تنتهي عند البحيرة ستربك "نادر" و"ليلى"!
وأثناء ارتباكهما سأرجع الأطفال إلى حالتهم الطبيعية وأستدعي المأمور!


وجدت الكنوز أيها المأمور...
... مليئة بالذهب الذي يجذب اللصوص!


ياي! اكتشف "الفتى الجبار" خطة المتآمرين!
ألقي القبض عليك بتهمة خطف الأولاد... وإحاطة الخطر بحياتهم... وغير ذلك...


بعد أن أسلمهما للبوليس سأرجع الأولاد إلى الملجأ!
ولا تنس... فالكنوز الآن هي خاصة ملجأ الأيتام!


ثم... في مخيم برافو...
مازال "نبيل" نائماً ولم يدرِ بما حدث مع العلم أنه صديق "الفتى الجبار"!
سأوقظه من نومه!


وشش!!
آه... عليّ أن أتحمل متاعب كثيرة في سبيل اخفاء شخصيتي السرية!



من قتل الراعي ؟

تموز شهر الحر الخانق في بيروت ، والناس الهاربون من جو الشوارع والاسواق والبيوت الساخن ، يتوزعون بين الشاطىء والجبل ، كل على طريقته يرتاح •

وبضغط هذه الظروف المغضبة ، ما كاد « سليم » ينهي بعض المهمات الروتينية في الدائرة بعد ظهر ذلك اليوم ، حتى اسرع الى سيارته ليهرب بها الى الجبل ••

•• وفي اول مكان شعر فيه المفتش برعشة قارسة جعلته يقفل زجاج السيارة كله ، توقف في طريق فرعية على مسافة قريبة من مدينة « صوفر » • ترجل ليعب من ذلك النسيم المنعش العليل في شهيق وزفير متواصلين •• وكانه اراد ان يقوم بعملية غسل لرئتيه المحشوتين بشحنات هواء المدينة الملوث ••

« يا الله •• حبذا لو استطيع العيش في هذا الجو الى الابد •• » قال بينه وبين نفسه ، وكل المنحدرات والتلال المزدحمة باشجار الصنوبر والسنديان تحت ناظريه تشرق بالعافية والسكينة •• وهناك عند المنعطف الشرقي راح يتمتع بمشاهدة قطيع من الاغنام عائد من المرعى ببطء وقد اتعبه الارتواء والشبع •

ولم يكد القطيع يتغلغل في الغابة المواجهة الكثيفة الشجر حتى دوى في المكان طلق ناري مزق الصمت المخيم، فاسرعت العصافير في الفضاء تفر خوفا ، وتفرق القطيع منكفئا على نفسه وتوزع في كل الارجاء ، واسرع الكلب ، حارس الاغنام ، يعدو في اتجاه الغابة التي حجبت الرؤية عن ناظري المفتش « سليم » •• ثم دوت طلقة اخرى تبعها نباح الكلب المذعور ••

وفي ثوان ، كان المفتش وراء مقود سيارته يطير بها الى الغابة حيث مصدر الرصاص سالكا طريقا فرعية وعرة • وما كادت العجلات تتوقف ، حتى كان « سليم » يعدو بين الاشجار المتشابكة •• وفوجىء في طرف المنحدر بحبل من الدماء المتقطعة يتجه الى اليمين ، فتبعه ومسدسه في يده •• الى ان استوقفه مشهد مؤثر : كلب جريح يبدو مصاب برصاصة في صدره ، الا انه كان ما يزال منتصبا يلحس وجه راع ممدد على الارض لا حراك فيه قرب صخرة صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثين سنتيمترا تقريبا •• وعليها اثار اقدام •

لم يكد الكلب الجريح يلمح المفتش حتى راح ينبح بألم: « ــ لا ! لا ! •• انا لست عدوا ايها الكلب الطيب •• اهدأ •• اهدأ •• » ولم يكد ينهي عبارته حتى تراخى الكلب ثم خر صريعا •

ابقى سليم كل شيء على حاله • واسرع الى اقرب هاتف ليبلغ السلطات المختصة •

بعد ذلك بقليل ، حضرت دورية من رجال الامن وبدأت التحقيقات •

لم يترك القاتل اي اثر وراءه يشير الى هويته ، وفتش رجال الامن بقيادة المفتش « سليم » الغابة والوديان المجاورة من غير طائل • الا انه تبين من خلال التحقيق الاولي حول هوية الضحية ، انه من منطقة بعيدة ، شاب انعزالي شديد الانطواء على نفسه •• وقد مضت عليه سنوات لم يمارس فيها الا مهنة راعي الاغنام ، وهو يقطن في كوخ متواضع قائم على رابية قريبة ، وقلما يتنقل أو يزور القرى المحيطة بمحل سكنه •

في جلسة التحقيق سأل المفتش الخبير المختص :

ــ هل انتزعتم الرصاصة من صدر القتيل ؟

ــ نعم •• وهي لمسدس قديم ، لعله من مخلفات الحرب الكونية الثانية • ويبدو ان الرصاص قد اطلق عليه وهو واقف • فقد اصابته الرصاصة القاتلة في اعلى الصدر فمزقت الجزء الاعلى من الرئه فاحدثت نزيفا صاعقا •• هذا كل ما اعلمه حتى الان ••

وهنا دار حوار اخر بين المفتش وبين ضابط الامن في تلك المنطقة :

ـ ألم يكن للراعي اعداء هنا ؟ سأل سليم •

ـ بلى •• تشاجر يوم الاحد الماضي مع ثلاثة اشخاص من سكان القرية التي قلما تردد اليها • ولعل واحدا منهم هو القاتل ، وعلى كل حال ساستجوبهم في خضورك • فقد كنت امرت رجالي بتوقيفهم بامر من النائب العام •• وهم الان في نظارة الفصيلة •

احضر المشبوهون الثلاثة وبدأ الضابط الاستجواب • احد الثلاثة هو « لطيف » ، صاحب المقهى الوحيد في القرية ، عملاق يزيد طوله على مترين ، ذو رأس مستدير وصغير لا يتناسب مع حجم جثته الضخمة •

قال « لطيف » معلقا على الاسئلة التي وجهت اليه :

ـ تحول الراعي في المدة الآخيرة الى شرير شرس •

الاحد الماضي حطم بقبضته اسنان « جميل » المستخدم الذي يعمل في المقهى عندي منذ سنتين • ولم يكتف بذلك بل شتمني وترك لي تهديدات وتوعدات •• لحسن الحظ لم اكن في المقهى ساعتئذ •• والا كنت لقنته درسا ابديا ••

كان «جميل» يحضر الاستجواب: هو شاب في مقتبل العمر •• فتح فمه امام المحققين ليؤكد رواية معلمه •• وفعلا ، كانت اسنانه الامامية في الفكين مهشمة بشكل واضح ••

اما المشبوه الثالث فهو « سعد » ويعمل سائقا لجرار زراعي يخص احد الاقطاعيين الكبار في المنطقة وهو صديق حميم « للطيف » • شاب مهذب عصبي المزاج سريع الغضب • حاول ان يعاون « جميل » في تأديب الراعي القوي فنال من الضرب المبرح ما جعله يهدد خصمه بالقتل ••

وهنا توجه المفتش الى « لطيف » بسؤال مفاجيء :

ـ قلت انك لو كنت في المقهى اثناء وقوع المشاجرة للقنت الراعي درسا ابديا •• فماذا تقصد ؟

ارتبك الرجل الضخم واجاب :

ـ لقد شاهدناه في منطقتنا بما فيه الكفاية •• ليعد من حيث اتى •• لكنني لم اقتله على كل حال !! •

استمرت التحقيقات حتى الصباح •• لكنها ظلت تدور في سرداب كثير المغاهب •

ـ والنتيجة ؟ قال الضابط • من من الثلاثة قتل الراعي ؟

ـ اسمع •• اجاب المفتش ، ما هو طول قامة الراعي ؟

ـ متر و ٧٧ سنتيمترا تقريبا •• ولكن لم هذا السؤال ؟

ـ اطلقت الرصاصة عموديا على الضحية •• واثار الاقدام الموجودة على الصخرة الصغيرة اثبت التحقيق انها للمغدور • أليس كذلك ؟؟

ـ صحيح •• لم افهم بعد الى اين تريد ان تصل في هذا يا صديقي ؟؟

ـ الى ما يلي •• ان مطلق الرصاص كانت يده ممدودة الى الامام عندما اطلق النار بمحاذاة صدر الراعي الواقف على الصخرة •

ـ ان « لطيف » يزيد طول قامته على المترين ، فهو اطول من المغدور ، ولو كان هو القاتل لكانت الرصاصة قد اخترقت الصدر من اعلى الى اسفل ، قال الضابط ثم اضاف : اما طول « جميل » فهو متر و ٦٠ سنتيمترا • وفي هذه الحال كان يجب ان تخترق الرصاصة الصدر من اسفل الى اعلى •• والمشبوه الثالث ، سائق الجرار «سعد» طوله : متر و٧٧ سنتيمترا • اي انه والمغدور متساويان في الطول ••

ـ وهل تعتقد ان « سعد » هو المجرم ؟

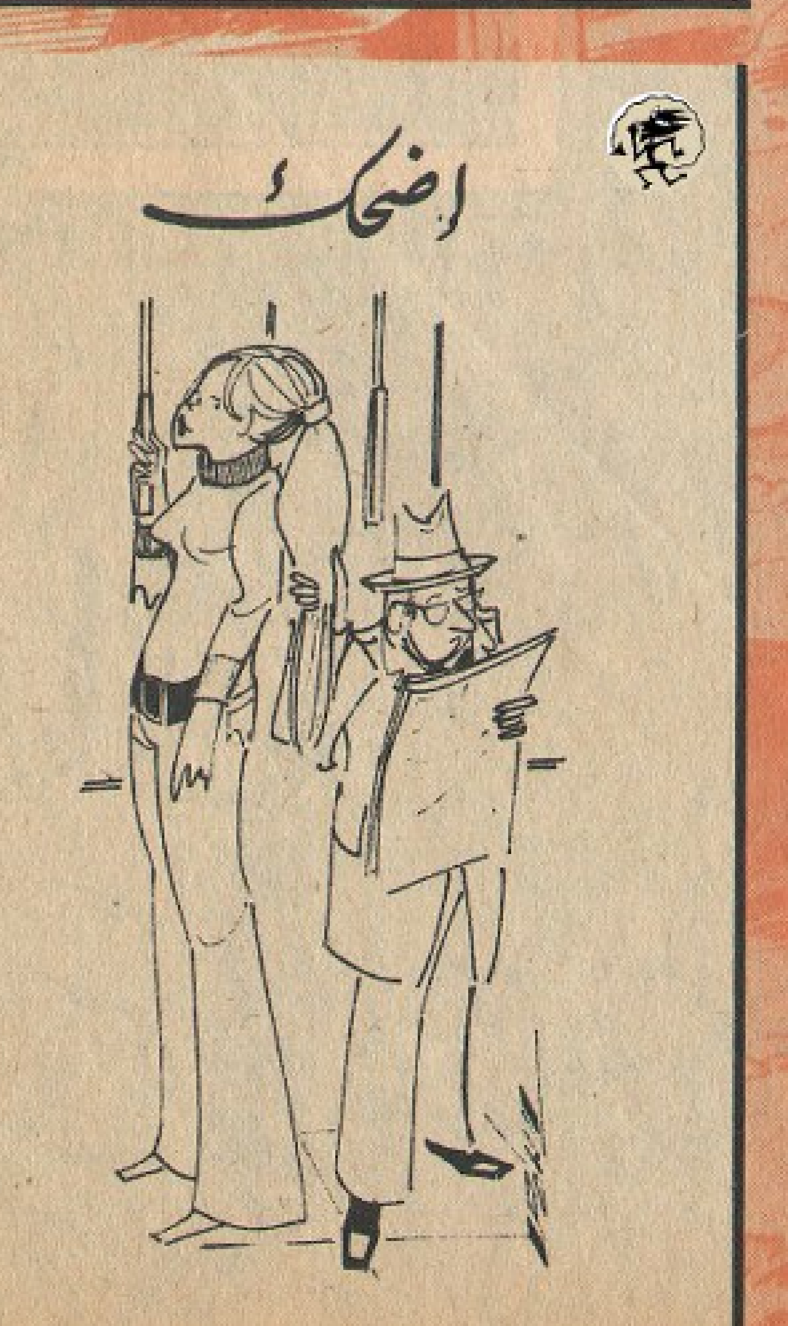
ـ ولم لا ؟ ••

وهنا وقف المفتش واصطحب ضابط التحقيق الى الغابة ، وكشفا من جديد على مكان الجريمة ••

وتنبه المفتش « سليم » الى شيء مهم جعله يكتشف القاتل ••

ايها القارىء العزيز : من من المشبوهين الثلاثة هو القاتل ؟ وكيف كان ذلك ؟

القاتل هو :
« لطيف » • لان الراعي كان يقف على الصخرة الصغيرة التي لا يزيد ارتفاعها على ٣٠ سنتيمترا • فاذا جمعنا ارتفاع الصخرة الى طول قامة المغدور لاصبح لدينا : ١٫٧٧ زائد ٠٫٣٠ يساوي ٢٫٠٧ م • اي ما يعادل طول قامة « لطيف » تقريبا • وبما ان الرصاصة قد اخترقت صدر القتيل عموديا فهذا يعني أن صاحب المقهى « لطيف »هو القاتل •





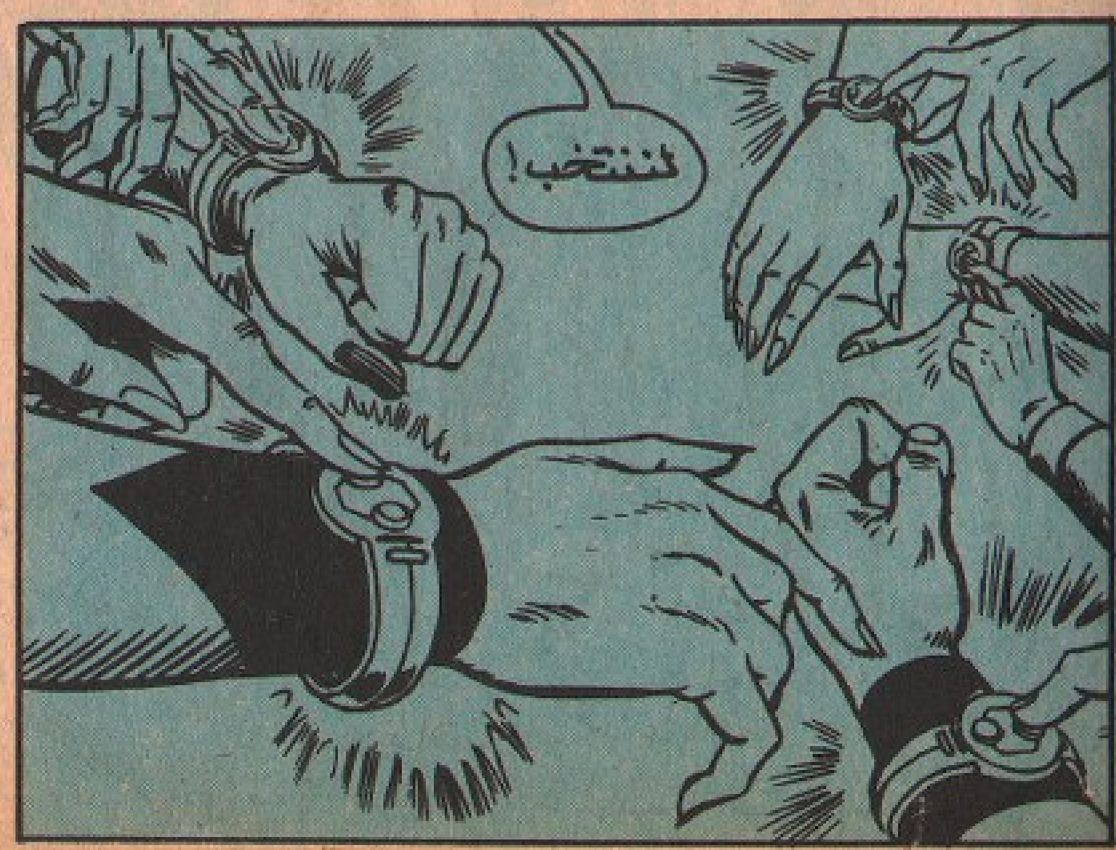
قريبا مسابقة "شوكولاتايم أكسترا"
قصة جديدة عن الأبطال الجبابرة
مرارًا كنت أخترق حاجز الزمن وأصل القرن الثلاثين حيث كنت أحد أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة!
وكنخبة من المراهقين الجبابرة طالما تقاتلنا ولكن أعداؤنا الحقيقيين كانوا خمسة ...
وفي قصتنا هذه سنرى إثنين منهم ... إليك قصة :
أفضل القائد!!
قاعدة الفرقة: في يوم انتخاب الرئيس...
القانون الجديد يسمح لنا بإعادة انتخاب الرئيس!
نحن في القرن الثلاثين، ألم يأت دور الفتيات ثانية؟
ملاحظة: كانت "حسناء زحل" رئيسة الفرقة ذات مرة!

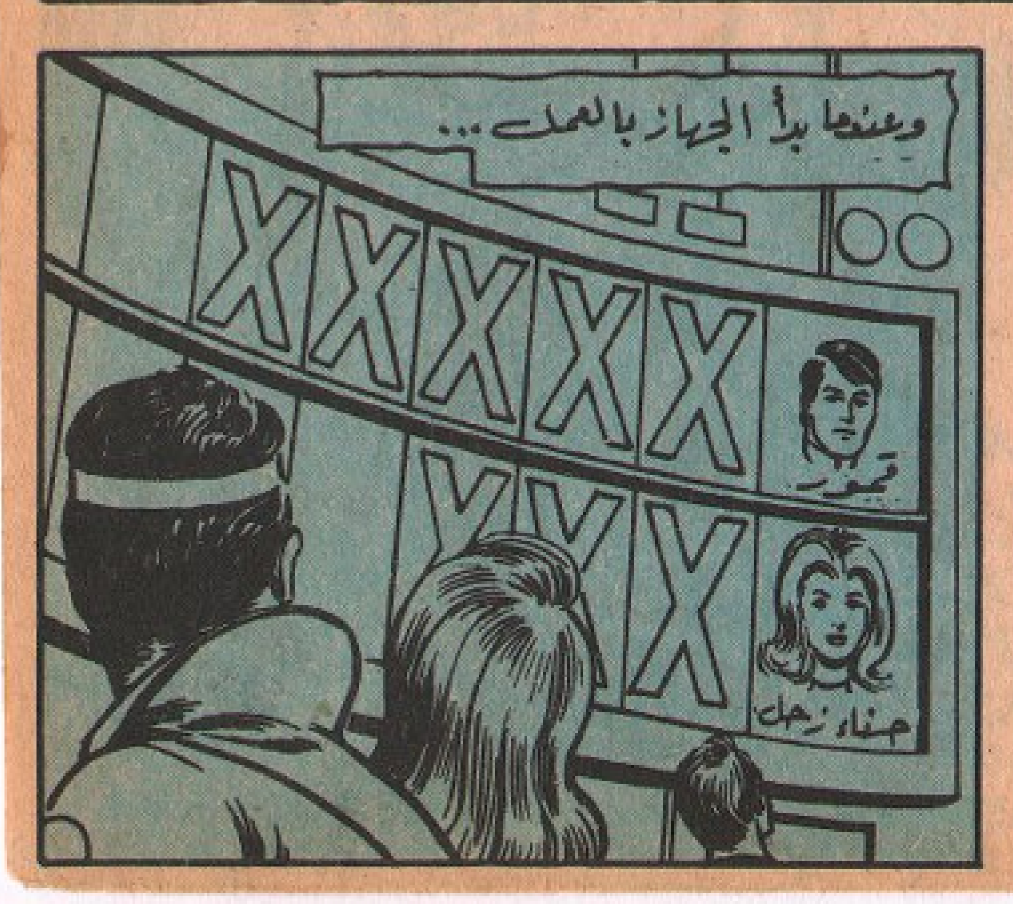

كانَ "قمور" قائدنا في الماضي، إنه أعظم الأبطال بيننا، وقواه الجبارة تعادل قوى "الفتى الجبار"!
وحسناء زحل" هي من اوائل الذين أسسوا الفرقة!
مؤهلاتها تجعلها تتفوق على الجميع!


كفى... حان وقت الإنتخاب!!
إستعدوا للضغط على أساور التسجيل!


هل اتخذت قرارك النهائي يا "قمور"؟
نعم يا حسناء زحل!
وهل صممت حقاً على الرفض إذا انتخبت؟


مسؤولية الرئاسة متعبة جداً!
وقد.. أصاب بانهيار عصبي تحت العبء الثقيل!
أظنني فقدت ثقتي بنفسي!


لننتخب!

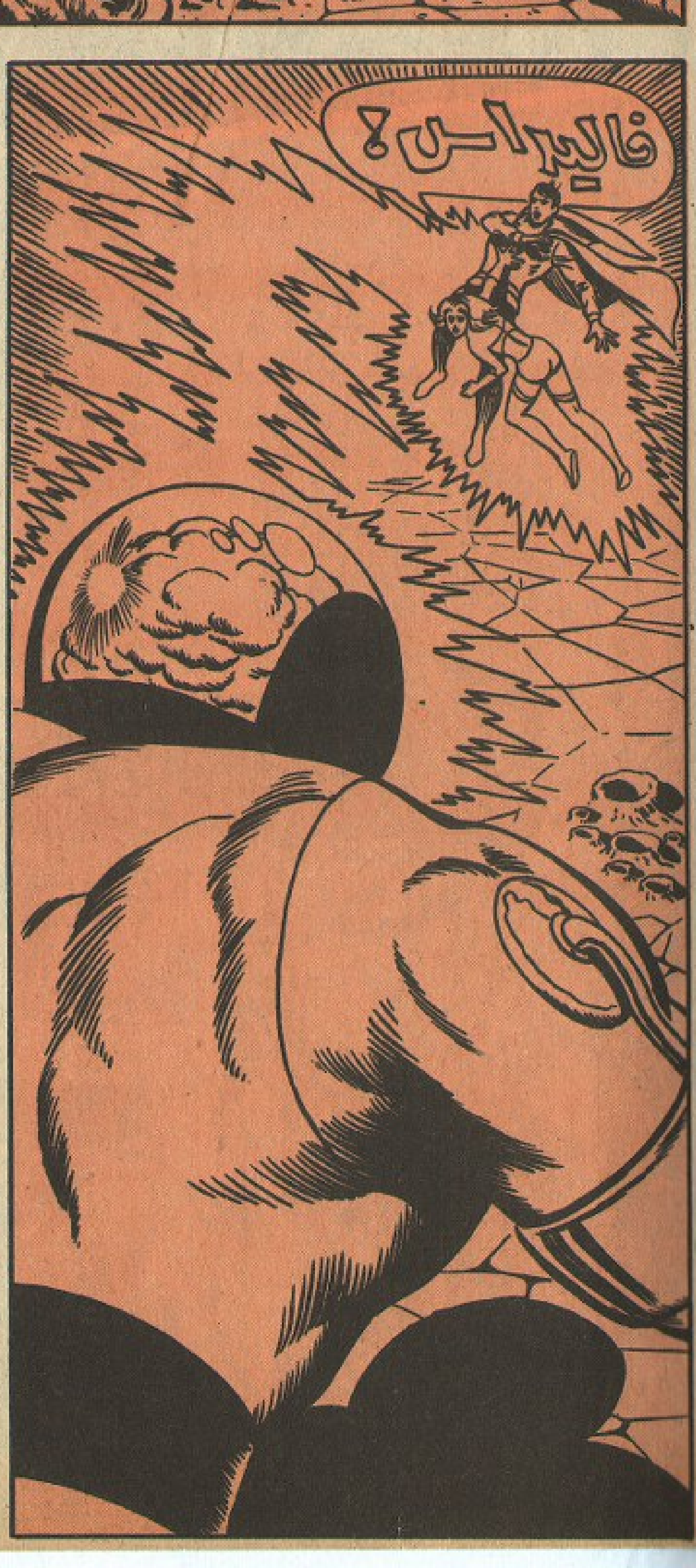

وعندها بدأ الجهاز بالعمل...
قمور
حسناء زحل



قريباً مسابقة "شوكولا تايم اكسترا"
انطلق شعاع حار فجأة في قاعة الإنتخابات ...
إختفى "قمور"... و"حسناء زحل"!
ولم يتركا أثراً!
ماذا حدث؟ وهل مات البطلان؟
كلا ... أظن هذه أشعة النقل!
لقد خطفا!
إن مجهولاً يريد أن يتدخل في أمورنا!
فقرر أن يسرق المرشحين!
وفي تلك اللحظة ... على بعد ملايين من الأميال ...







"فاليداس"... أنت !

جازفت بحياتها !!

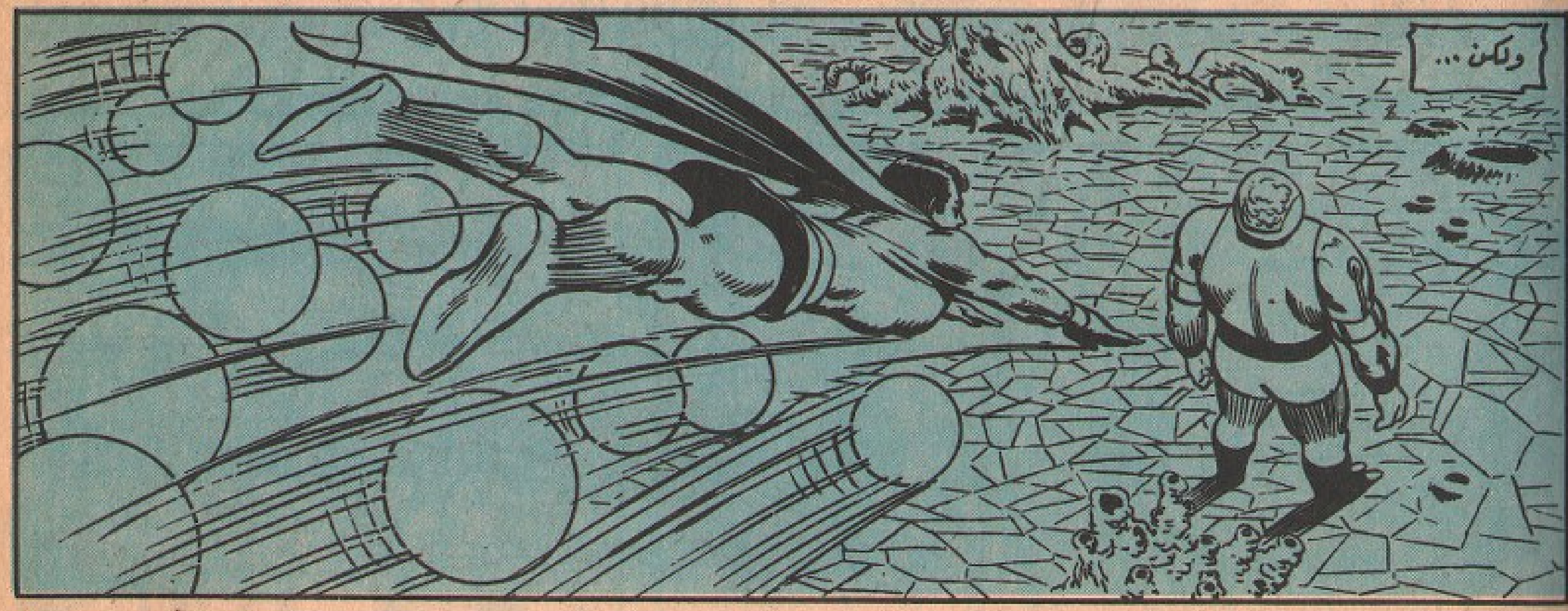
كي تنقذني من أقوى مخلوق في الكون !

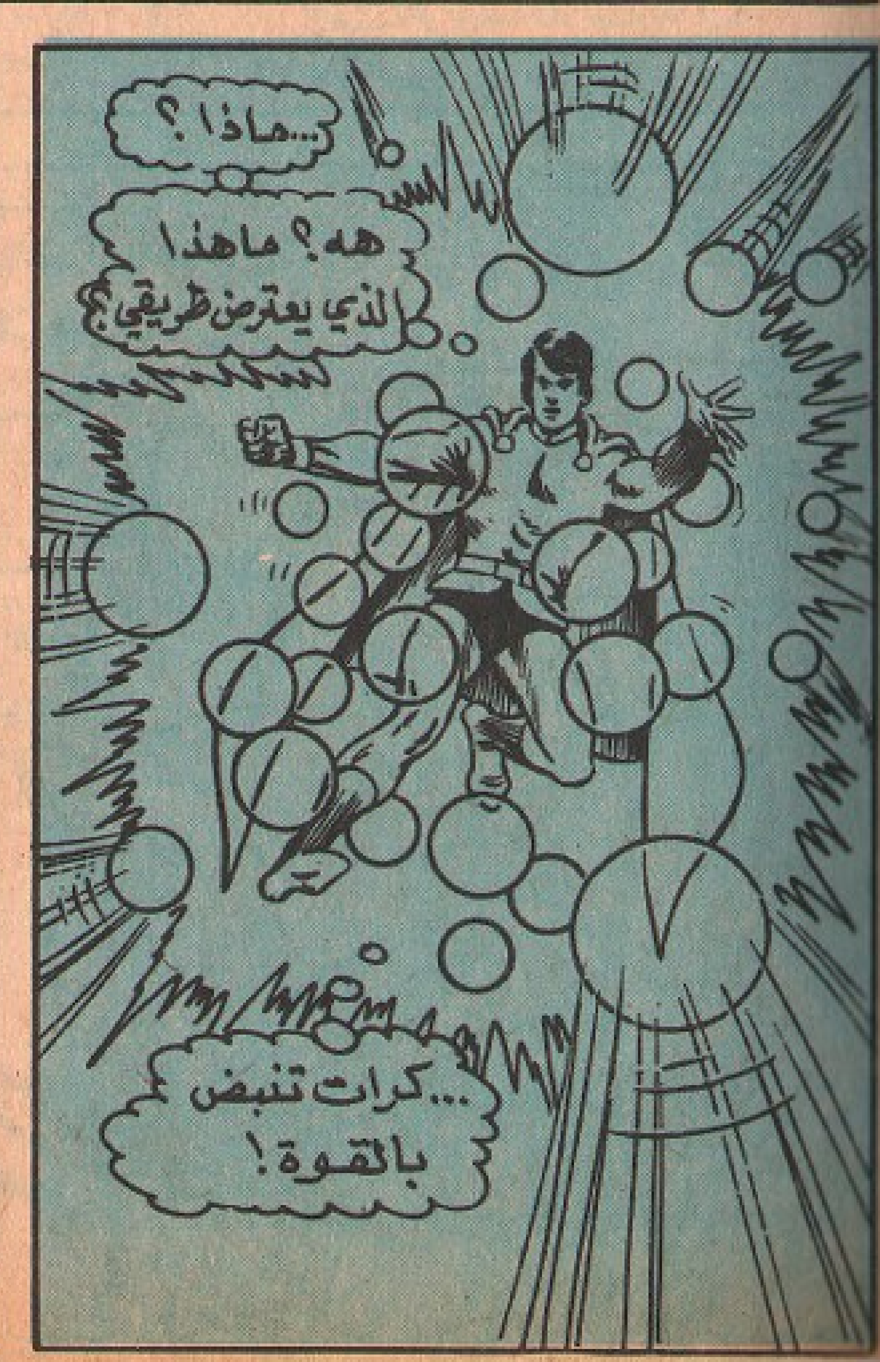


قريباً مسابقة "شوكولاتايم اكسترا"
سأساوي الأمور معك!
صواعقك العقلية لن تقتلني بسهولة!
وام!
آه... إنه قوي جداً!!
لم تؤثر فيه ضرباتي بالرغم من الجهد الذي بذلته!
ولقد نسيت مقدار سرعته!
أخطأت في تقديري!
ووو!


آه... دفعي بقوة!
فاخترقت قلب الكوكب...


...وها قد خرجت من ناحية الأخرى...
سأحاول أن أفاجئ «فاليداس» من الخلف!


ولكن...


...ماذا؟
هه؟ ماهذا الذي يعترض طريقي؟
...كرات تنبض بالقوة!


ثم... سمع صوت...
آه... «طاروق» قائد «الأعداء الخمسة»؟
أصبتك بالرغم من سرعتك، الآن نصفي الآلي لايخطئ!

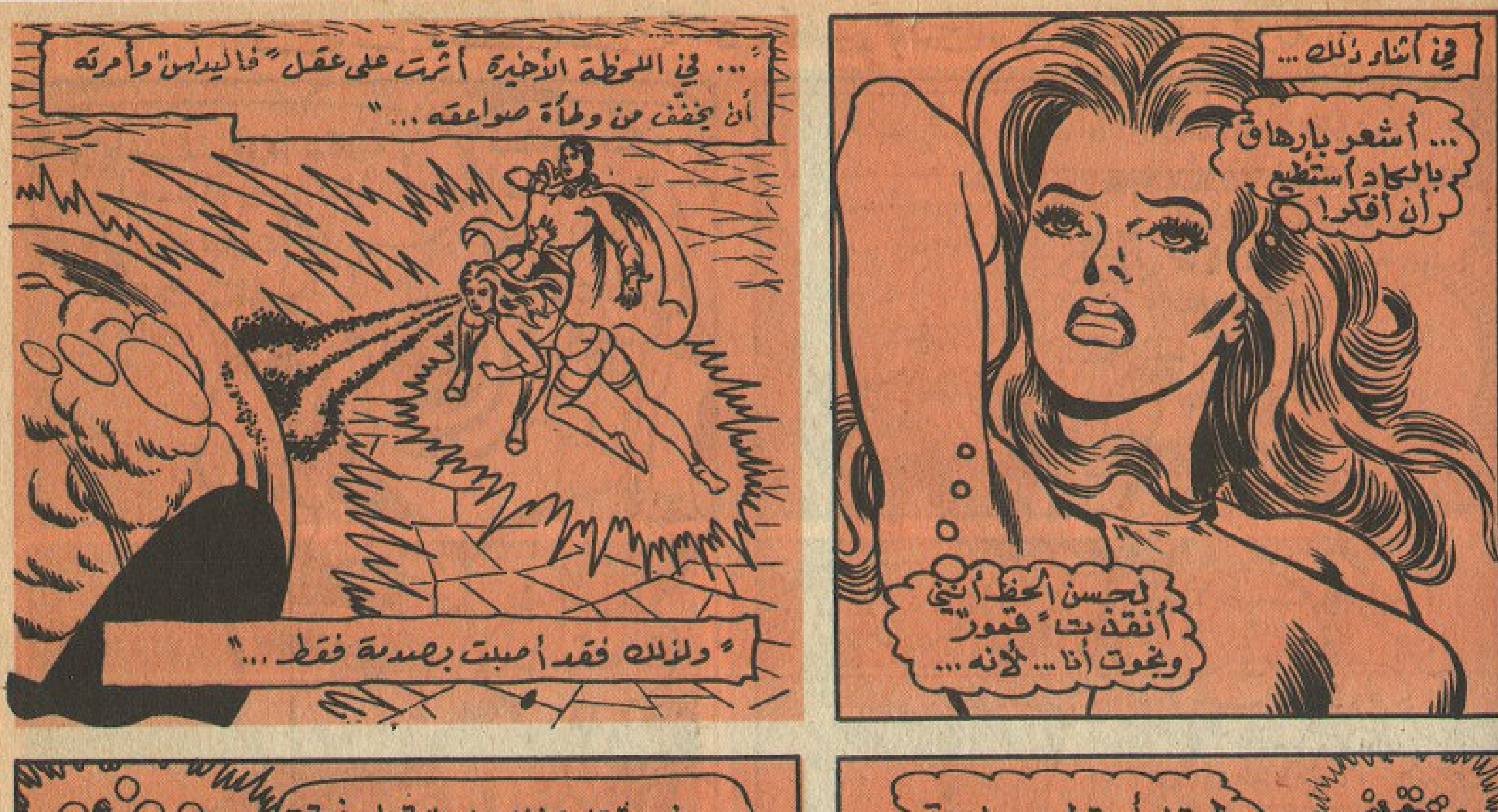

لو كانت لك قوى عقلية مثل «حسناء زحل» لقرأت أفكار «فاليداس» وتعلمت أنني أسيطر عليه!
مستوى عقله منخفض ولا يمكنه التفكير بنفسه!
أنا سيّده!!


ثار غضب «تمور» فحاول أن يحرّر نفسه من الكرات ولكن...
الكرات تمتص قواي كلما أجهدت نفسي!
آه... إن ضعفي يزداد!!
يجب ألا أقاوم كي أحتفظ بما تبقى لي من قوة!!


قبل أن آمر «فاليداس» بقتلك كما فعل بزميلك
... أريدك أن تعلم ما هو تأثير موتكما على الفرقة!

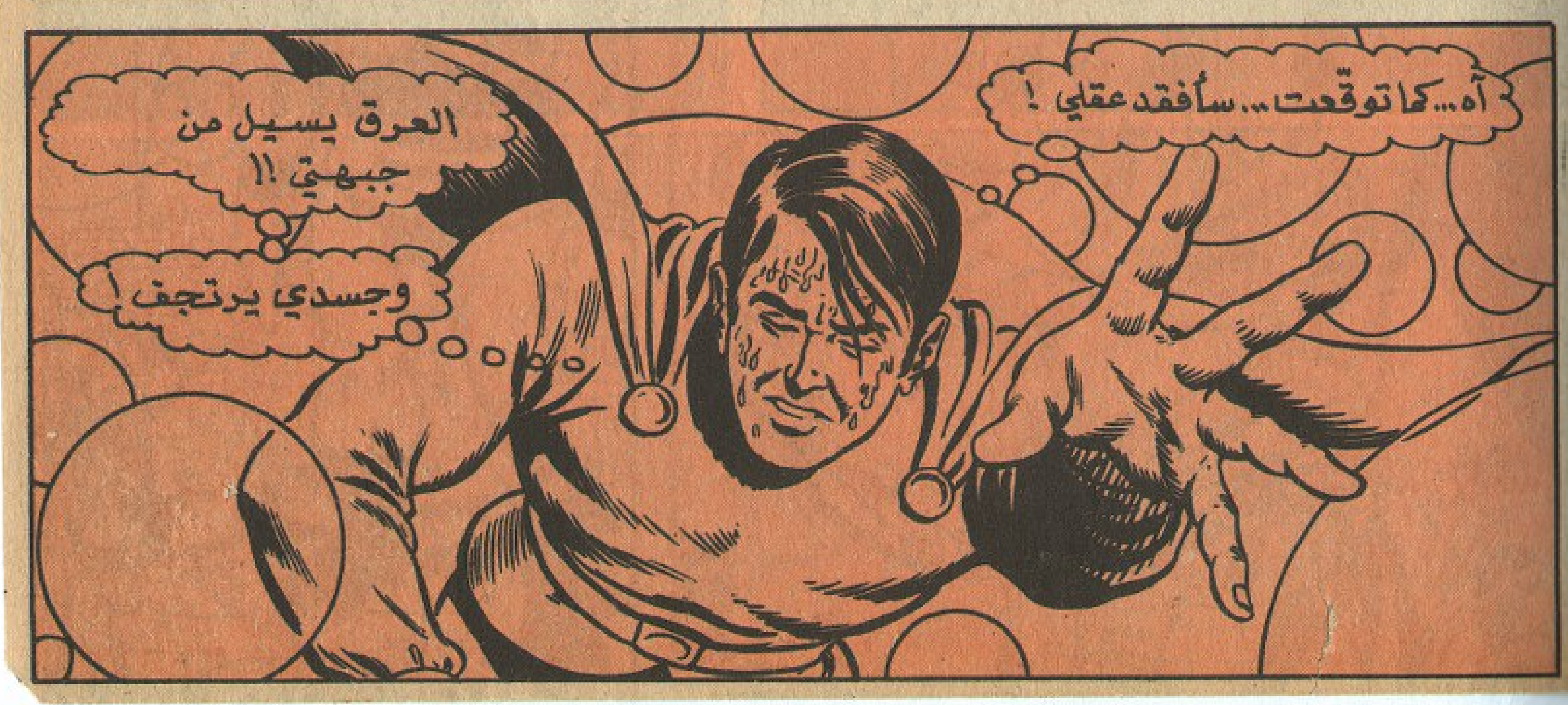

أقتل القائد، تتفرّق جيوشه!
خطفتكما لأنكما مرشحان للقيادة!
وسأرسل جثتيكما إلى الباقين مع رسالة تهديد!


فمن الآن وصاعداً سأقتل قواد فرقة الأبطال!
ولقد درّبت «فاليداس» ليقوم بالمهمة!


في أثناء ذلك ...
... أشعر بإرهاق بالكاد أستطيع أن أفكر!
بحسن الحظ أنني أنقذت "قمور" ونجوت أنا ... لأنه ...
"... في اللحظة الأخيرة أثرت على عقل "فاليداس" وأمرته أن يخفف من وطأة صواعقه ..."
"ولذلك فقد أصبت بصدمة فقط ..."

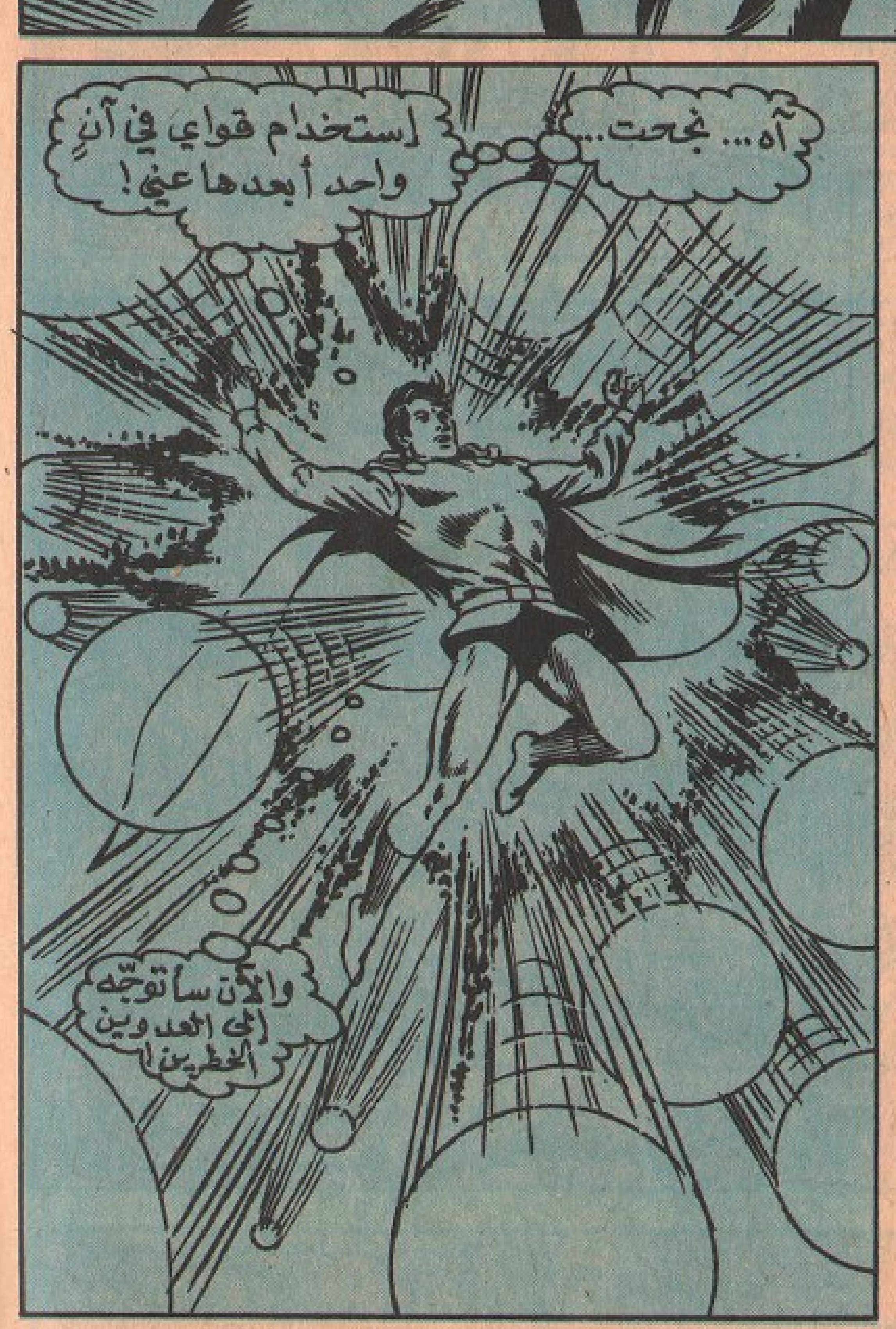

ليتني أستطيع مساعدة "قمور" ولكنني ضعيفة جداً!
المسكين إنه وحيد!


سوف يقتل "فاليداس" قواد فرقة الأبطال الواحد تلو الآخر!!
فيضطر الأبطال أن يتفرقوا خوفاً على حياتهم!
لا يمكنني أن أحتمل أكثر!


آه ... كما توقعت ... سأفقد عقلي!
العرق يسيل من جبهتي!!
وجسدي يرتجف!

إذا استسلمت الآن ستذهب
تضحية "حسناء زحل" سدىً!
كلا... سأجبر القاتل أن يدفع
الثمن غاليًا!








عراكي مع "فاليداس" لا فائدة منه!
وأما إذا تعاوننا معاً ستسنح لك الفرصة أن تترأس فرقة عظيمة!
ماذا تقصد؟


فرقة الأبطال بالطبع ...
لا تنسَ أنني أقوى عضو في الفرقة، فإذا اشتركنا بالعمل سيخضع لنا باقي الأبطال !!
فكر في الأمر!


فكر ملياً !!
لا أستطيع أن أصدق!
"قمور" أصبح خائناً وتطوع لمساعدة "طاووق"!
أظنه يعاني انهياراً عصبياً!


همم... الثلاثة الباقون هم "مانو" و"زمردة" و"المقنع"!
لا شك في أنهم خائفون!
ولكنهم لا شيء بالنسبة إلى ٢٢ بطلاً!


حسناً يا "قمور"... بوجودك معي..
أصرح بأنني القائد الجديد لفرقة الأبطال


فجأة، شعر "طاروق" بحركة خلفه فالتفت ...
آه... خدعني "قمور"...
نسيت أنني دربت "فاليداس" لقتل القواد!
وهذا بالطبع يشملني الآن...
ساعدني... أنا ضعيف!
بالطبع... لأن نصفك الآلي قد ذاب!!
لم نعد نخاف بطشك يا "طاروق"!
الحسناء "زحل"؟
لم آتيك قبل الآن بسبب ضعفي!
بعد أن شرح لها "قمور" خدعته ...
ذهب "فاليداس"، إنه ليس شريراً ولكن "طاروق" كان يسيطر عليه!
والآن لنأخذ نصف الشرير معنا إلى الأرض!
لا تبدأي بإصدار الأوامر! نتيجة الإنتخابات لم تظهر بعد!
عاد إلى رشده واسترد ثقته بنفسه!
خبر سار على أية حال!!



الأبطال يفضلون

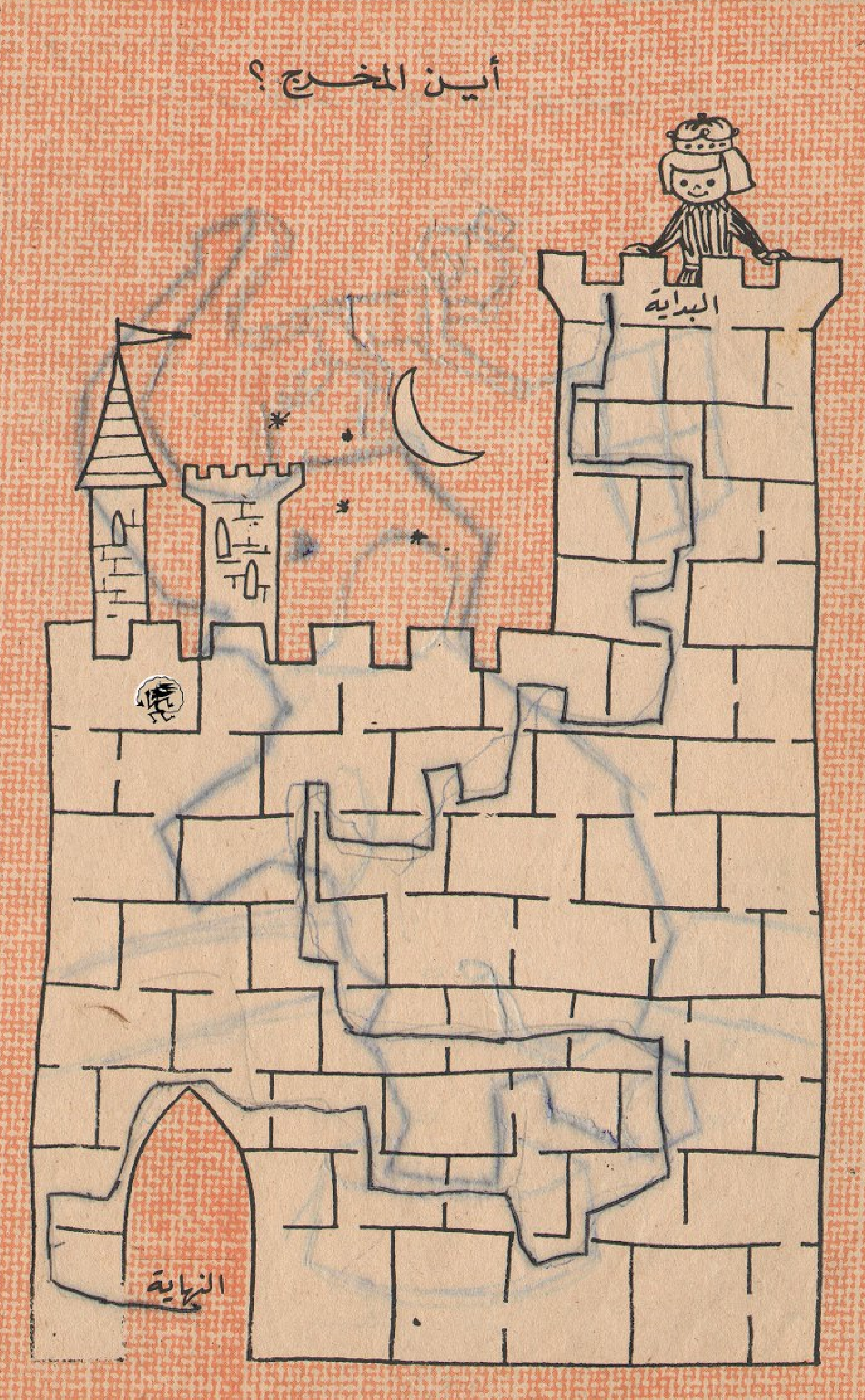


مَن مِن هؤلاء يمسك بخيط الطيارة السوداء ؟



صل النقاط من ١ إلى ٤٣ ثمّ لوّن الصورة

أين المخرج ؟



١٦/ ١١/ ١٩٧٢



الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
GLADYS


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان